|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Načini praćenja** | **Prati se** | **ODLIČAN 5** | **VRLO DOBAR 4** | **DOBAR 3** | **DOVOLJAN 2** |
| **STVARALAŠTVO** | diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe); likovni ili vizualni rad | razvijanje ideje, originalnost ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza) sposobnost improvizacije (primjena različitih strategija i postupaka) poznavanje i primjena etapa kreativnog procesa refleksija i samorefleksija (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake) , uloženi trud.Aktivnost u virtualnoj učioniciRadovi koji se šalju sa zakašnjenjem do 2 dana nakon roka biti će umanjeni za jednu ocjenu.Radovi koji se pošalju više od 2 dana nakon isteka roka neće se uvažiti i ocijeniti.Neredovito izvršavanje školskih obaveza opisno se bilježi u e-dnevniku i utječe na zaključnu ocjenu.Aktivnosti na satuUčenici su dužni na satu redovno raditi likovne zadatke, imati pribor za rad, likovnu mapu i udžbenik. Neredovito ispunjavanje školskih obaveza opisno se bilježi u e-dnevniku i utječe na zaključnu ocjenu.  | stvara originalne ideje - ne koristi šablone i stereotipe  - improvizira u radu u svrhu pronalaženja različitih puteva do rješenja (koristi različite strategije i postupke) - samostalno predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (samostalno organizira etape rada) | osmišljava ideje  - ne koristi šablone i stereotipe - prepoznaje različite strategije i postupke - predviđa dio aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (uglavnom samostalno organizira etape rada) | stvara uobičajene ideje pomoću doslovnih asocijacija  - radi mali odmak od šablona i stereotipa  - koristi manji broj strategija i postupaka pri rješavanju zadatka - uz učiteljevu pomoć prepoznaje aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja – ne završava zadatke  | stvara doslovne asocijacije bez jasne ideje  - koristi šablone i stereotipe  - uz učiteljevu pomoć prolazi kroz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja – ulaže vrlo malo truda  |
| **PRODUKTIVNOST** | likovni ili vizualni rad  | uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija te sposobnost improvizacije, estetska osjetljivost, način prikaza motiva, uloženi trud, dovršenost radova Aktivnost u virtualnoj učioniciRadovi koji se šalju sa zakašnjenjem do 2 dana nakon roka biti će umanjeni za jednu ocjenu.Radovi koji se pošalju više od 2 dana nakon isteka roka neće se uvažiti i ocijeniti. Neredovito izvršavanje školskih obaveza opisno se bilježi u e-dnevniku i utječe na zaključnu ocjenu.Aktivnosti na satuUčenici su dužni na satu redovno raditi likovne zadatke, imati pribor za rad, likovnu mapu i udžbenik. Neredovito ispunjavanje školskih obaveza opisno se bilježi u e-dnevniku i utječe na zaključnu ocjenu. | originalno koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva - izražavanju ideje - improvizira u primjeni tehnika i medija - dovršava radove  - samostalan/na je u radu   | koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva -izražavanju ideje -korektno primjenjuje  tehnike i medije  - dovršava radove  - pokazuje interes i trud    | koristi skromniji likovni rječnik koji tek djelomično odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / korektno primjenjuje tehnike i medije  -ostvaruje relativnu ili djelomičnu dovršenost  -pokazuje pozitivan stav prema radu/uloženi trud   | koristi skroman likovni rječnik koji ne odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji - upotrebljava tehnike i medije na osnovnoj razini primjene    - ne dovršava radove  - sudjeluje u nastavi   |
| **KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST** | diskusija, likovni ili vizualni rad  | analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika, stvaranje različitih poveznica između umjetničkih djela, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza,  estetska osjetljivost(umjetnička djela, učenički radovi, okolina)Aktivnost u virtualnoj učioniciKada učitelj organizira raspravu učenici su dužni sudjelovati. Rasprave mogu rezultirati s brojčanom ocjenom. Radovi koji se šalju sa zakašnjenjem do 2 dana nakon roka biti će umanjeni za jednu ocjenu.Radovi koji se pošalju više od 2 dana nakon isteka roka neće se uvažiti i ocijeniti.Neredovito izvršavanje školskih obaveza opisno se bilježi u e-dnevniku i utječe na zaključnu ocjenu.Aktivnosti na satuKada učitelj organizira raspravu učenici su dužni sudjelovati. Rasprave mogu rezultirati s brojčanom ocjenom. Učenici su dužni na satu redovno raditi likovne zadatke, imati pribor za rad, likovnu mapu i udžbenik. Neredovito ispunjavanje školskih obaveza opisno se bilježi u e-dnevniku i utječe na zaključnu ocjenu. | samostalno rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima  -samostalno analizira odnose ideje, forme, materijala i medija na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture  - stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta – samostalno analizira likovne uratke | rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima  - analizira odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture  - povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta - analizira likovne uratke uz minimalno vodstvo učitelja | djelomično rekonstruira  vlastiti i tuđi stvaralački proces    -prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture,  povremeno stvara jednostavne poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta - treba znatnu pomoć učitelja u analizi likovnih uradaka | ne može rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces - ne prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture  -ne stvara poveznice između  umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta - uz pomoć učitelja ne uspijeva analizirati likovne uratke |